

## Opis zestawu egzaminacyjnego GH-A8-031 *Parki i ogrody*

Zestaw zadań z zakresu przedmiotów humanistycznych skonstruowany wokół tematu „Parki i ogrody” sprawdzał opanowanie przez uczniów z upośledzeniem umysłowym w stopniu lekkim kończących trzecią klasę gimnazjum umiejętności i wiadomości opisanych w standardach wymagań egzaminacyjnych i podstawie programowej.

Zestaw sprawdzał umiejętności i wiadomości opisane w następujących obszarach standardów wymagań egzaminacyjnych:

- czytanie i odbiór tekstów kultury,
- tworzenie własnego tekstu.

Podstawę tworzenia zadań stanowiły spójne z motywem przewodnim arkusza krótkie teksty literackie i popularnonaukowe oraz reprodukcja obrazu, ilustracja i tabela – wszystkie. Zadania rozszerzonej odpowiedzi wymagały opisanie ogrodu przedstawionego na ilustracji oraz napisania tekstu użytkowego (zaproszenia).

Zestaw egzaminacyjny zawiera 27 zadań, wśród których jest 9 zadań wyboru wielokrotnego, 5 zadań z luką, 3 zadania typu „prawda-falsz”, 8 zadań krótkiej odpowiedzi oraz 2 zadania rozszerzonej odpowiedzi. Na rozwiązanie wszystkich zadań przewidziano do 180 minut. Za poprawne rozwiązanie wszystkich zadań uczeń mógł otrzymać 50 punktów.

Przyporządkowanie zadań i punktów do obszarów standardów wymagań egzaminacyjnych przedstawia poniższa tabela.

| Obszar standardów                 | Liczba punktów | Waga w % | Numery zadań   |
|-----------------------------------|----------------|----------|--|
| czytanie i odbiór tekstów kultury | 30             | 60       | 1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 25, 26 |
| tworzenie własnego tekstu         | 20             | 40       | 3, 13, 24, 27  |

W obszarze *czytanie i odbiór tekstów kultury* sprawdzano następujące umiejętności i wiadomości:

- czytanie różnych tekstów kultury na poziomie dosłownym,
- wyszukiwanie informacji zawartych w tekstach,
- interpretowanie tekstu literackiego, z uwzględnieniem intencji nadawcy,

- rozpoznawanie środków wyrazu w tekście,
- dostrzeganie związków przyczynowo-skutkowych,
- dostrzeganie kontekstów niezbędnych do interpretacji tekstów kultury oraz wskazywanie między nimi zależności.

W obszarze *tworzenie własnego tekstu* sprawdzano następujące umiejętności i wiadomości:

- redagowanie dłuższej formy wypowiedzi (opisu) – zgodnej z tematem, spójnej, logicznie uporządkowanej,
- redagowanie tekstu użytkowego (zaproszenia), spójnego, dostosowanego do sytuacji komunikacyjnej,
- budowanie wypowiedzi o charakterze perswazyjnym,
- dostosowywanie stylu do sytuacji komunikacyjnej i formy wypowiedzi,
- przestrzeganie podstawowych zasad gramatyki, ortografii i interpunkcji.