

**Materiał ćwiczeniowy dla nauczycieli języka polskiego. Zakres i poprawność środków językowych**

Wypracowanie zamieszczone w materiale zostało napisane przez ucznia na temat egzaminacyjny opublikowany w [Arkuszu pokazowym](#) na stronie CKE.

## Temat

Podróżowanie jako sposób na poznanie świata i samego siebie.

W pracy odwołaj się do:

- wybranej lektury obowiązkowej – utworu epickiego albo dramatycznego
- innego utworu literackiego – może to być również utwór poetycki
- wybranych kontekstów.

Błędy rzeczowe, błędy w kompozycji		Błędy językowe (w tym stylistyczne), ortograficzne i interpunkcyjne
_____	01 Wielu ludzi podróżuje, <sup>x</sup> z najróżniejszych powodów. Czasem	int
_____	02 zmusza ich do tego sytuacja ekonomiczna, często pragną zobaczyć	_____
_____	03 coś nowego, rozerwać się, <u>czasem</u> jednak decydują się na dalekie	_____
_____	04 podróże, by uzdrowić samych siebie. <u>Czasem</u> są to spontaniczne	jęz
_____	05 <u>decyzje</u> , które <u>dzieją się</u> poza naszą świadomością. Często też inni	jęz
_____	06 <u>decydują</u> o <u>tym</u> za nas. Jesteśmy <u>w nich</u> tylko w jednym celu – aby	jęz jęz jęz
_____	07 <u>odnaleźć</u> prawdziwych siebie.	ort
_____	08 Wsiadając do pociągu do Paryża, Stanisław Wokulski, bohater	_____
_____	09 „Lalki” Bolesława Prusa, nie wiedział tak naprawdę <u>gdzie zmierza</u> .	int jęz
_____	10 Stanisław <u>osiągnął</u> wtedy tak <u>wielki stopień cierpienia</u> , że <u>działał poza</u>	jęz
_____	11 <u>swoją świadomością</u> . Złamane przez Izabelę Łęcką serce, <sup>x</sup> sprawiło,	jęz int
_____	12 że <u>człowiek był w rozsypce</u> , dlatego <u>podświadomość doprowadziła</u>	jęz jęz
_____	13 Stacha tam, gdzie planował odbyć podróż z ukochaną. Pomimo	_____
_____	14 cierpienia, podczas pobytu w Paryżu, Wokulski zyskał wiele. Udało mu	_____
_____	15 się odnowić znajomość z Suzinem, poznał niesamowitego naukowca	_____
_____	16 Geista, mógł codziennie podziwiać paryską architekturę oraz <u>jak</u>	_____
_____	17 <u>działa ich społeczeństwo</u> . Jednak Stanisław odkrył podczas tej	jęz
_____	18 podróży, <sup>x</sup> coś znacznie cenniejszego. Wokulski sięgnął do czasów	int
_____	19 swojej młodości, zetknął się z tym <u>co go ukształtowało</u> – poezją	int
_____	20 romantyczną. Stanisław wykonał <u>pierwszy krok w odkrywaniu</u> tego,	jęz
_____	21 jakim człowiekiem się stał, <u>zdając</u> sobie sprawę, jak romantyczne	jęz
_____	22 utwory mają wpływ na jego <u>dzisiejsze ja</u> . Podróż do Paryża, <sup>x</sup> otworzyła	jęz int
_____	23 Stachowi drogę do poznania siebie, <u>którą gdyby tylko chciał, mógłby</u>	_____
_____	24 <u>poznać</u> .	jęz

25	Opisanie podróży Wokulskiego było nie lada wyzwaniem dla	
26	autora – Aleksandra Głowackiego, piszącego pod pseudonimem	
27	Bolesław Prus. <u>Autor</u> ✓ <u>opisując Paryż</u> ✓ nigdy wcześniej w nim nie	int jęz int
28	był. <u>Opisując</u> , posługiwał się przewodnikami po <u>Paryżu</u> , reportażami,	jęz
29	co sprawiło, że <u>Paryż</u> pokazał również jako swoje marzenie. Pokazał	jęz
30	go tak, jakim <u>widował go w głowie</u> , <u>co może mieć wpływ na</u>	jęz
31	<u>idealistyczny charakter miasta</u> . Podróż do Paryża stała się podróżą do	jęz jęz
32	<u>Arkadii</u> .	ort
33	Tak samo jak Wokulski, Rodion Raskolnikow również nie miał	
34	większego <u>wyboru</u> , <u>jeśli chodzi o jego podróż</u> , <u>choć nieporównywalnie</u>	jęz
35	<u>o wiele bardziej restrykcyjną</u> . Rodia ✓ oficjalnie skazany na katorgę za	jęz int
36	morderstwo lichwiarki, <u>jest przetransportowany na ciężkie prace do</u>	jęz
37	<u>Syberii</u> . Gdy tam jedzie, wciąż <u>nie czuje poczucia winy</u> , wyrzutów	jęz
38	sumienia z powodu morderstwa. Za bohaterem „Zbrodni i <u>Kary</u> ”	ort
39	Dostojewskiego jedzie osoba, która go kocha – Sonia. Gdy Rodion	
40	bierze udział <u>w pracach</u> , ona dodaje mu otuchy. Po pewnym czasie	jęz
41	rodzi się w nim coś na kształt uczucia. <u>Gdy pomimo codziennych wizyt</u>	
42	<u>Sonia nagle znika</u> , do <u>Rodi</u> dociera, że również ją kocha. Wraz z jej	jęz ort
43	przybyciem bohater odradza się na nowo, zdaje sobie sprawę ze	
44	swojego postępowania, pragnie nawrócenia i wyznaje miłość Soni.	
45	Zdarza się, że dopiero gdy coś tracimy ✓ zdajemy sobie sprawę z	int
46	tego, jak bardzo coś było dla nas ważne. Jednak Raskolnikow nie traci	
47	Soni na zawsze. Sonia wraca, <sub>x</sub> i <u>przysięgają</u> , że razem pokonają	int jęz
48	wszelkie przeciwności losu.	
49	<u>Te</u> podróże udowadniają ✓ jak bardzo mogą być dla nas	jęz int
50	wielowymiarowe. Trudne doświadczenia życiowe, <sub>x</sub> często są na tyle	int
51	<u>ciężkie</u> , że nie potrafimy ich przepracować naprawdę. Czasami	jęz
52	wystarczy podróż...	

<b>4a</b>	Zakres i poprawność środków językowych	Liczba błędów językowych	0		1		2		3		4		5		6		7					
		18+	3		3		2		2		1		3		2		1					
		H	G	F	H	G	H	E	F	G	D	E	F	C	D	E	B	C	D	A	B	C

**Uzasadnienie oceny:**

Wąski zakres środków językowych. Leksyka prosta, utrudniająca realizację tematu.

W pracy występują liczne powtórzenia, np. w liniijkach 27–29. Jest również dużo błędów w konstrukcji zdań (składnia, logika), np. nie wiadomo, czy zaimek *nich* użyty w ostatnim zdaniu pierwszego akapitu (linijka 6) odnosi się do rzeczownika *decyzje* czy do rzeczownika *podróże*. Zdający popełnił także wiele błędów leksykalnych, np. *nie czuje poczucia winy* (linijka 37) – błąd polega na niewłaściwej łączliwości wyrazów, powstałej z połączenia dwóch związków frazeologicznych: *mieć poczucie winy* oraz *czuć się winnym*.

<b>4b</b>	Poprawność ortograficzna	Liczba błędów ortograficznych	0		1		2	
		4	3		2		1	

<b>4c</b>	Poprawność interpunkcyjna	Liczba błędów interpunkcyjnych	0		1		2	
		9+	3		2		1	