

**Materiał ćwiczeniowy dla nauczycieli języka polskiego. Część ustna egzaminu maturalnego. Zasady oceniania**

Nagranie egzaminu ustnego ([film 2](#)) zostało przygotowane na potrzeby niniejszego materiału ćwiczeniowego.

Egzamin ustny został oceniony we wszystkich kryteriach.



Nr zestawu	Wersja	Data	Godzina losowania
<b>23.1005.06</b>	M-100	10 maja 2023 r.	9:00–10:00

**Zadanie****1****Funkcje obrazów przyrody w utworach literackich.**Omów zagadnienie na podstawie *Pana Tadeusza* Adama Mickiewicza. W swojej odpowiedzi uwzględnij również wybrany kontekst.**Zadanie****2****Czy człowiek może w pełni poznać samego siebie?**

Omów zagadnienie na podstawie zamieszczonego poniżej materiału oraz wybranego utworu literackiego.

René Magritte\*

REPRODUKCYJA ZAKAZANA

René Magritte, *Reprodukcja zakazana*, 1937, Museum Boijmans Van Beuningen w Rotterdamie.

\* René Magritte – wym. /rene magrit/

Kod do zadania  
w wersji elektronicznej

fuksjia

.....  
pieczęć szkoły

..... – .....  
identyfikator szkoły (opcjonalnie)

.....  
miejscowość

..... 2023 r.  
data

.....  
imię i nazwisko nauczyciela

**przewodniczący ZP / członek ZP \***  
funkcja sprawowana w zespole przedmiotowym

**KARTA INDYWIDUALNEJ OCENY CZĘŚCI USTNEJ EGZAMINU MATURALNEGO Z JĘZYKA ..... \*\***

Nr zestawu zadań: **23** ..... Imię i nazwisko zdającego: .....

Zadanie 1. (lektura)		Zadanie 2. (inny tekst)		Rozmowa		Środki językowe (Zad. 1 + Zad. 2 + Rozmowa)	
Temat + 2 elementy <sup>1</sup> <input checked="" type="checkbox"/>	Argumentacja <sup>2</sup> : <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Z <input type="checkbox"/> P	Temat + 2 elementy <sup>1</sup> <input checked="" type="checkbox"/>	Argumentacja <sup>2</sup> : <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Z <input type="checkbox"/> P	Wypowiedzi na temat: <input checked="" type="checkbox"/> wszystkie wypowiedzi w rozmowie są na temat		Zakres środków językowych: <input checked="" type="checkbox"/> zadowalający	
ALBO		ALBO		<input type="checkbox"/> część na temat, część częściowo na temat		<input type="checkbox"/> wąski	
Temat + 1 element <sup>1</sup> <input type="checkbox"/>	Argumentacja <sup>2</sup> : <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> Z <input type="checkbox"/> P	Temat + 1 element <sup>1</sup> <input type="checkbox"/>	Argumentacja <sup>2</sup> : <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> Z <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> wszystkie tylko częściowo na temat		Poprawność środków językowych (język mówiony):	
ALBO		ALBO		<input type="checkbox"/> wszystkie nie na temat		<input checked="" type="checkbox"/> właściwa poprawność i płynność	
Brak wypowiedzi; wypowiedź nie na temat; brak odniesienia do lektury; błąd kardynalny; 3+ błędów rzeczowych.		Brak wypowiedzi; wypowiedź nie na temat; błąd kardynalny; 3+ błędów rzeczowych.		Stożek uszczegółowienia wypowiedzi na temat lub częściowo na temat:		<input type="checkbox"/> częściowo właściwa poprawność i płynność	
Błąd kardynalny / Błędy rzeczowe:		Błąd kardynalny / Błędy rzeczowe:		<input type="checkbox"/> właściwy stopień uszczegółowienia		<input type="checkbox"/> niewłaściwa poprawność i płynność; wypowiedzi niekomunikatywne	
Błąd kardynalny / Błędy rzeczowe:		Błąd kardynalny / Błędy rzeczowe:		<input checked="" type="checkbox"/> zaburzenia w stopniu uszczegółowienia			
Kompozycja:		Kompozycja:					
<input type="checkbox"/> całkowicie spójna (uporządkowana, logiczna)		<input checked="" type="checkbox"/> całkowicie spójna (uporządkowana, logiczna)					
<input checked="" type="checkbox"/> częściowo spójna (usterki w uporządkowaniu, logice)		<input type="checkbox"/> częściowo spójna (usterki w uporządkowaniu, logice)					
<input type="checkbox"/> niespójna		<input type="checkbox"/> niespójna					

1 – Element to: (1) [w zadaniu 1. i 2.] zagadnienie + lektura/tekst pierwszy oraz/lub (2) [w zadaniu 1.] zagadnienie + kontekst przywołany przynajmniej częściowo funkcjonalnie, pod warunkiem że zdający odwołał się do lektury; [w zadaniu 2.] zagadnienie + tekst drugi ALBO własne doświadczenia.

2 – Zaznacz znakiem ✓ albo ✗ jedną kratkę, odpowiednio: B – bogata argumentacja, Z – zadowalająca argumentacja, P – powierzchowna argumentacja.

**Liczba przyznanych punktów**

Zadanie 1.		Zadanie 2.		Rozmowa	Środki językowe
Aspekt merytoryczny	Kompozycja	Aspekt merytoryczny	Kompozycja		
8-7-6-5-4-3 -2-1-0	2-1-0	8-7-6-5-4-3 -2-1-0	2-1-0	6-5-4-3-2-1-0	4-3-2-1-0

Notatki:

\* Niepotrzebne skreślić.

\*\* Wpisać nazwę języka: polskiego, białoruskiego, litewskiego, niemieckiego, ukraińskiego, kaszubskiego, łemkowskiego.

.....  
podpis nauczyciela



## Uzasadnienie oceny

### KRYTERIA 1. i 2.

#### Zadanie 1.

Zdający omówił funkcje obrazów przyrody w *Panu Tadeuszu* na przykładach z utworu. Funkcjonalnie przywołał kontekst biograficzny (emigracja Mickiewicza i tęsknota za ojczyzną wyrażona w opisywaniu piękna litewskiego krajobrazu). Zdający nie popełnił poważnych błędów rzeczowych. Argumentacja jest bogata, wieloaspektowa, poparta przykładami z *Pana Tadeusza*. W wypowiedzi brakuje zakończenia, dlatego kompozycja jest częściowo spójna.

#### Zadanie 2.

Zdający omówił zagadnienie zarówno w odniesieniu do obrazu, jak i wybranego utworu literackiego – *Kordiana* Juliusza Słowackiego. Przytaczając konkretne sytuacje z życia bohatera, udowodnił, że człowiek nie może w pełni poznać samego siebie. Argumentacja zdającego jest pogłębiona, poparta wieloma przykładami z lektury. Zdający nie popełnił poważnych błędów rzeczowych. Kompozycja jest spójna – wszystkie elementy wypowiedzi stanowią logicznie uporządkowaną całość.

### KRYTERIUM 3.

Odpowiedzi zdającego na oba pytania są adekwatne i merytorycznie poprawne, ale nie są odpowiednio uszczegółowione.

### KRYTERIUM 4.

Właściwa dla języka mówionego poprawność językowa wypowiedzi, bogata leksyka.

**Łączna liczba punktów z egzamin ustny: 28 pkt**