

**Materiał ćwiczeniowy dla nauczycieli języka polskiego. Wypracowanie do oceny**

Zamieszczone w materiale wypracowanie zostało napisane przez ucznia na temat egzaminacyjny opublikowany w [Informatorze o egzaminie maturalnym z języka polskiego jako przedmiotu obowiązkowego \(część ustna oraz część pisemna na poziomie podstawowym\) od roku szkolnego 2022/2023](#).

Dokonaj oceny wypracowania zgodnie z **zasadami oceniania** podanymi na str. 29–42 ww. *Informatora*.

1. Przyznaj punkty w poszczególnych kryteriach i sformułuj uzasadnienie oceny.
2. Oznacz błędy w pracy zgodnie z poniższą instrukcją.


**Instrukcja oznaczania błędów w wypracowaniu**

**Na lewym marginesie** oznacz błędy:

- **rzeczowe** – podkreśl czerwoną linią fragmenty zawierające błąd (albo zaznacz te fragmenty pionową linią), a na marginesie zapisz skrót błędu, tj. **rzecz**.
- w spójności – w tekście wypracowania zaznacza symbolem  $\sim$  zaburzenia w spójności między zdaniami, a symbolem  $[$  zaburzenia w spójności między akapitami; na marginesie zapisz skrót błędu, tj. **sp**.
- usterki w podziale tekstu w zakresie struktury akapitów – zaznacza w tekście wypracowania symbolem  $]$ , a na marginesie zapisz skrót błędu, tj. **str**.

**Na prawym marginesie** oznacz błędy:

- **językowe** – podkreśl czerwoną linią błędnie użyty wyraz lub sformułowanie, a na marginesie zapisz skrót błędu, tj. **jęz**.
- **ortograficzne** – podkreśl czerwoną linią wyraz z błędem, a na marginesie zapisz skrót błędu, tj. **ort**.
- interpunkcyjne – brakujący znak interpunkcyjny zaznacz w tekście wypracowania symbolem  $\surd$ , a zbędny – symbolem **x**; na marginesie zapisz skrót błędu, tj. **int**.

**Uwaga.** Powtórzony dokładnie ten sam błąd ortograficzny lub językowy liczy się jako jeden błąd, w wypracowaniu podkreśla się błędnie zapisany wyraz, a na marginesie zapisuje skrót błędu, tj. **ort** lub **jęz**, otoczonym kółkiem, np. 

3. Omów swoją ocenę z innym nauczycielem.
4. Porównaj swoją ocenę i uzasadnienie z oceną wzorcową i komentarzem, opracowanymi przez ekspertów CKE i OKE. Ocena ekspertów zostanie zamieszczona na stronie internetowej CKE **20 stycznia 2022 r.**

**Temat**

**Człowiek – zmagający się z losem samotnik poszukujący swojej drogi życiowej.**

**W pracy odwołaj się do:**

- wybranej lektury obowiązkowej
- sensu wiersza *Do Samotności* Adama Mickiewicza
- wybranych kontekstów.

Adam Mickiewicz

***Do samotności***

Samotności! do ciebie biegę jak do wody  
Z codziennych życia upałów;  
Z jakąż rozkoszą padam w jasne, czyste chłody  
Twych niezgłębionych kryształów.

Nurzam się i wybijam w myślach nad myślami,  
Igram z nimi jak z falami:  
Aż ostygły, znużony, złożę moje zwłoki –  
Choć na chwilę – w sen głęboki.

Tyś mój żywioł: ach, za cóż te jasnych wód szyby  
Studzą mi serce, zmysły zaciemniają mrokiem,  
I za cóż znowu muszę, na kształt ptaka-ryby,  
Wyrywać się w powietrze, słońca szukać okiem?

I bez oddechu w górze, bez ciepła na dole,  
Równie jestem wygnanecem w oboim żywiole<sup>1</sup>.

Adam Mickiewicz, *Do samotności*, [w:] tegoż, *Wybór poezyj*, Wrocław 1997.

---

<sup>1</sup> W oboim żywiole – w obu żywiołach.



34 W pewnym sensie za samotnika, który poszukiwał swojej  
35 drogi życiowej, można uznać również tytułowego bohatera  
36 dramatu „Kordian” Juliusza Słowackiego. Warto jeszcze  
37 wspomnieć o tym, że Słowacki tworzył w epoce romantyzmu  
38 i napisał też takie dzieła jak „Balladyna”, „Fantazy” i „Grób  
39 Agamemnona”. Trzeba podkreślić, że Kordian zdecydowanie był  
40 samotną jednostką, która czuła się niezrozumiana przez  
41 otoczenie. Jako kilkunastoletni chłopiec nie potrafił odnaleźć  
42 sensu życia, dlatego wyruszył w podróż, aby określić cel, do  
43 którego będzie mógł dążyć i skonfrontować otaczającą go  
44 rzeczywistość z marzeniami z dzieciństwa. Na szczycie Mont  
45 Blanc odkrył swoje powołanie, którym miała być walka o wolność  
46 Polski (należy pamiętać o tym, że w 1795 roku doszło do III  
47 rozbioru Polski i aż do zakończenia I wojny światowej w 1918 roku  
48 Polacy nie mieli swojego państwa) – „Ludy! Winkelried oży! /  
49 Polska Winkelriedem narodów! / Poświęci się, choć padnie jak  
50 dawniej! jak nieraz! / Nieście mię, chmury! nieście, wiatry! nieście,  
51 ptacy!”. Kordian jednak nie wypełnił tego, do czego jak sądził, był  
52 powołany. Zamiary bohatera zakończyły się zupełną klęską.  
53 Decyzja młodego spiskowca o samodzielnym zabiciu cara, mimo  
54 braku poparcia innych spiskujących przeciwko uzurpatorowi, nie  
55 została poparta czynem. Obawy Kordiana, lęki, których  
56 uosobieniem stały się Strach i Imaginacja, uniemożliwiły  
57 wkroczenie do komnaty cara, pod którą pełnił służbę, i odebranie  
58 tyranowi życia. Bohater, który odkrył sens swojego życia w walce  
59 o niepodległość, poniósł klęskę, ponieważ chciał dokonać  
60 wielkiego czynu samotnie, na przekór innym i zdrowemu  
61 rozsądkowi.

62 Człowiek zdecydowanie jest samotnikiem, który zmaga się  
63 z losem i poszukuje swojej drogi życiowej. Właśnie tak było  
64 w wierszu „Do samotności” Adama Mickiewicza, którego podmiot  
65 liryczny z jednej strony zachwalał uroki z samotności, a z drugiej  
66 pragnął kontaktu z innymi ludźmi, co sprawiało, że czuł się  
67 rozdarty. Widać to także w dramacie „Kordian” Juliusza  
68 Słowackiego, którego główny bohater zdecydował się na  
69 samodzielne zabicie cara. I w jednym i drugim przypadku bohater

_____	70	samotnie poszukiwał życiowego celu, ale za każdym razem z innym skutkiem.	_____
_____	71		_____

1.	Spełnienie formalnych warunków polecenia	1	0
----	--	---	---

**Uzasadnienie oceny:**

.....

.....

.....

2.	Kompetencje literackie i kulturowe	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0	liczba błędów rzeczowych	Ogółem KLiK

**Uzasadnienie oceny:**

.....

.....

.....

**3. Kompozycja wypowiedzi**

3a	Struktura wypowiedzi	3	2			1			0
		A	B	D	C	E	F	G	

**Uzasadnienie oceny:**

.....

.....

.....

3b	Spójność wypowiedzi	3	2	1	0
----	---------------------	---	---	---	---

liczba bł. w spójności
------------------------

**Uzasadnienie oceny:**

.....

.....

.....

3c	Styl wypowiedzi	1	0
----	-----------------	---	---

**Uzasadnienie oceny:**

.....

.....

.....

## 4. Język wypowiedzi

4a	Zakres i poprawność środków językowych	7		6		5			4			3			2			1			0			liczba błędów językowych
		1 A	1 B	2 A	1 C	2 B	3 A	1 D	2 C	3 B	1 E	2 D	3 C	1 F	2 E	3 D	1 G	2 F	3 E	1 H	2 G	2 H	3 F	

## Uzasadnienie oceny:

.....

.....

.....

4b	Poprawność ortograficzna	2	1	0
----	--------------------------	---	---	---

liczba bł. ort.
-----------------

4c	Poprawność interpunkcyjna	2	1	0
----	---------------------------	---	---	---

liczba bł. int.
-----------------

Łączna liczba punktów: .....