

UZUPEŁNIA ZESPÓŁ NADZORUJĄCY

KOD UCZNI

--	--	--

DATA URODZENIA UCZNI

--	--	--	--	--	--	--	--

dzień    miesiąc    rok

miejsce  
na naklejkę  
z kodem

dysleksja

**EGZAMIN  
W TRZECIEJ KLASIE GIMNAZJUM  
Z ZAKRESU PRZEDMIOTÓW  
HUMANISTYCZNYCH  
*Lądy archeologów***

**Informacje dla ucznia**

1. Sprawdź, czy zestaw egzaminacyjny zawiera 16 stron. Ewentualny brak zgłoś nauczycielowi.
2. Rozwiązania zapisuj długopisem lub piórem z czarnym lub granatowym atramentem. Nie używaj korektora.
3. W zadaniach od 1. do 20. są podane cztery odpowiedzi: A, B, C, D. Tylko jedna z nich jest poprawna. Wybierz ją i zaznacz odpowiednią literę znakiem **X**, np.:

A.            ~~X~~            C.            D.

Jeśli się pomylisz, otocz znak **X** kółkiem i zaznacz inną odpowiedź, np.:

A.            ~~(X)~~            C.            ~~X~~

4. Rozwiązania zadań od 21. do 29. zapisz czytelnie i starannie w wyznaczonych miejscach. Pomyłki przekreślaj.
5. W arkuszu znajduje się miejsce na brudnopis. Możesz je wykorzystać, redagując odpowiedź. Zapisy w brudnopisie nie będą sprawdzane i oceniane.

**Powodzenia!**

**MAJ 2002**

**Czas pracy:  
do 180 minut**

**Liczba punktów  
do uzyskania:  
50**

## TEKST I

Orszak posuwa się jakby po gzymsie wykutym z boku skały, wreszcie zatrzymuje się na obszernym placu o kilkanaście pięter nad dnem wąwozu. Tu znajdują się drzwi prowadzące do podziemnego grobu, który budował sobie faraon przez trzydzieści lat panowania. Grób ten to cały pałac z komnatami dla pana, rodziny i służby, z jadalnią, sypialnią i łazienką, z kaplicami poświęconymi różnym bogom, a nareszcie - ze studnią, gdzie na wieki spocznie mumia faraona. Przy blasku jaskrawych pochodni widać ściany wszystkich komnat pokryte modlitwami i obrazami, które odtwarzają wszystkie zajęcia i rozrywki zmarłego: polowania, budowę świątyń i kanałów, triumfalne przejazdy, uroczystości odprawiane na cześć bogów, walki wojsk z nieprzyjaciółmi, pracę ludu... Nie dość na tym: pokoje bowiem są zastawione sprzętami, naczyniami, wozami i bronią, kwiatami, mięsem, ciastem i winem, ale jeszcze znajduje się w nich mnóstwo posągów. Są to liczne wizerunki Ramzesa XII, jego kapłanów, ministrów, kobiet, żołnierzy i niewolników. Pan bowiem i na tamtym świecie nie może się obejść bez kosztownych sprzętów, wykwintnego jadła i wiernej służby.

Bolesław Prus, *Faraon*, t. II, Warszawa 1963.

Odkrycie przez Cartera [brytyjskiego uczonego żyjącego w latach 1873-1939] niemal nienaruszonego grobu Tutenchamona stało się międzynarodową sensacją. Archeologia zyskała obfite źródło wiedzy o starożytnym Egipcie, a cudowne wyposażenie grobu oczarowało szeroką publiczność. Carter tak opisywał moment wejścia do grobowca: *Wsunąłem świecę i zajrzałem do środka, lord Carnarvon, lady Evelyn i Callender stali wokół mnie w trwożnym oczekiwaniu na to, co powiem. Z początku nic nie mogłem zobaczyć, ciepłe powietrze uchodzące z wnętrza komory spowodowało, że płomień świecy migotał, lecz wkrótce w zasięgu mojego wzroku wyłoniły się z ciemności szczegóły komnaty - dziwaczne zwierzęta, posągi i złoto - wszędzie blask złota. Przez chwilę, która musiała być wiecznością dla tych, którzy stali obok mnie, zamarłem oniemiały z zachwytu.*

Thomas Hoving, *Tutenchamon za kulisami odkrycia*, Warszawa 1991.

## Zadania zamknięte

Zadania od 2. do 8. odnoszą się do pierwszej i drugiej części  
**TEKSTU I**

### Zadanie 1. (0 – 1)

**Najodpowiedniejszym synonimem wyrazu *faraon* jest:**

- A. książę,
- B. namiestnik,
- C. minister,
- D. król.

### Zadanie 2. (0 – 1)

**Grób faraona znajdował się w miejscu:**

- A. wyklętym,
- B. trudno dostępnym,
- C. dobrze oznakowanym,
- D. zakazanym.

### Zadanie 3. (0 – 1)

**W grobie faraona informacje o jego życiu były zawarte:**

- A. na ściennych malowidłach,
- B. w papirusowych księgach,
- C. na rytualnych naczyniach,
- D. w wyrzeźbionych wizerunkach.

### Zadanie 4. (0 – 1)

**Wyposażenie grobu faraona świadczyło o:**

- A. dobrym zabezpieczeniu,
- B. lęku Egipcjan przed śmiercią,
- C. ochronie pamiątek po zmarłym,
- D. trosce o życie wieczne zmarłego.

**Zadanie 5. (0 – 1)**

**We fragmencie *Faraona* B. Prusa dominują:**

- A. powtórzenia,
- B. wyliczenia,
- C. apostrofy,
- D. pytania retoryczne.

**Zadanie 6. (0 – 1)**

**Z tekstu T. Hovinga wynika, że odkrywcami grobu Tutenchamona byli:**

- A. Egipcjanie,
- B. Francuzi,
- C. Anglicy,
- D. Amerykanie.

**Zadanie 7. (0 – 1)**

**Odnalezienie grobu Tutenchamona przyczyniło się do:**

- A. poszerzenia wiedzy o kulturze Egiptu,
- B. potępienia archeologów przez opinię społeczną,
- C. zakazu badań archeologicznych w Egipcie,
- D. powstania nowej gałęzi wiedzy.

**Zadanie 8. (0 – 1)**

**Który z cytatów wyraża emocję?**

- A. *Wsunąłem świecę i zajrzałem do środka,*
- B. *z początku nic nie mogłem zobaczyć,*
- C. *zamarłem oniemiały z zachwytu,*
- D.  *płomień świecy migotał.*

### Zadanie 9. (0 – 1)

Dla naukowców groby starożytnych Egipcjan mają przede wszystkim wartość:

- A. historyczną,
- B. polityczną,
- C. religijną,
- D. ekonomiczną.

### TEKST II

Heinrich Schliemann otworzył *Iliadę* i przeczytał raz jeszcze wiersze o straszliwej walce Achillesa z Hektorem. O tym, jak Hektor uciekał przed *śmiałym biegaczem* i jak obydwaj *miasto potrójnym okrążyli skokiem*. Przebył opisaną w *Iliadzie* drogę i znalazł zbocze tak strome, że musiał zeń złączyć na czworakach. To utwierdziło go w przekonaniu, że Homer, którego opisy terenu traktował tak, jakby chodziło o najściślejszą topografię wojskową, nie mógł pomyśleć o tym, żeby jego bohaterowie zbiegali z tego zbocza *potrójnym skokiem*. Z zegarkiem w jednym i Homerem w drugim ręku odmierzył drogę między pagórkami, który kryć miał w sobie Troję, a przyłaskiem, gdzie stać miały okręty Achajów. Śledził przebieg pierwszego dnia bitwy trojańskiej, tak jak opiewa ją *Iliada* od drugiej do siódmej pieśni, i obliczył, że gdyby Troja leżała tu, w Bunarbaszi, Achajowie musieliby w ciągu dziewięciu godzin walk przebiec nie mniej niż 84 kilometry! Prawdziwe ślady znajdowały się gdzie indziej. Schliemann odnalazł Troję blisko wioski Hissarlik, gdzie wzgórze opadało łagodnym i szerokim stokiem, więc Hektor i Achilles, obiegając trzykrotnie miasto, musieli przebyć tylko 15 kilometrów. Odkrycie to było triumfem archeologa, ale i zarazem triumfem Homera, bo zostało udowodnione, że faktycznie niegdyś istniało to, co przypisywano wyłącznie wyobraźni poety.

C. W. Ceram, *Bogowie, groby i uczeni*, Warszawa 1967.

Zadania od 10. do 13. odnoszą się do **TEKSTU II**

**Zadanie 10. (0 – 1)**

**Schliemann szukał w *Iliadzie* informacji o:**

- A. bohaterach wojny,
- B. położeniu Troi,
- C. flocie Greków,
- D. przebiegu wojny.

**Zadanie 11. (0 – 1)**

**Przywołując postacie Hektora i Achillesa, Schliemann analizował:**

- A. psychikę bohaterów,
- B. taktykę walki,
- C. czas pojedynku,
- D. przebytą odległość.

**Zadanie 12. (0 – 1)**

**W odnalezieniu Troi pomogło Schliemannowi:**

- A. zapoznanie się z historią Grecji,
- B. ustalenie miejsca postoju greckich okrętów,
- C. wykonanie dokładnych pomiarów terenu,
- D. wykorzystanie mapy terenu opisanego w *Iliadzie*.

**Zadanie 13. (0 – 1)**

**Odkrycie Troi było triumfem Homera, ponieważ potwierdziło:**

- A. barwność jego wyobraźni,
- B. prawdziwość jego opisu Troi,
- C. istnienie Achillesa i Hektora,
- D. przebieg wojny trojańskiej.

### **Zadanie 14. (0 – 1)**

**Potęga starożytnej Grecji opierała się na:**

- A. rolnictwie i hodowli,
- B. dyplomacji,
- C. kolonizacji i handlu,
- D. sztuce.

### **Zadanie 15. (0 – 1)**

**Wyrazem o innej budowie słowotwórczej niż trzy pozostałe jest:**

- A. grafolog,
- B. archeolog,
- C. kulturoznawca,
- D. historyk.

## **TEKST III**

Gdy od dawna drzemiący wulkan Wezuwiusz wybuchł 24 sierpnia 79 r. n.e., mieszkańcy rzymskich miast Pompejów i Herkulanum zostali zupełnie zaskoczeni. Gorący popiół godzinami padał na Pompeje, aż zakrył je całkowicie na kilka metrów.

Z czasem o Pompejach zapomniano. W V wieku n.e. upadł Rzym, ale legenda o zaginionym mieście przetrwała ponad tysiąc lat. W 1860 roku profesor archeologii Giuseppe Fiorelli zaczął się wykopaliskami w Pompejach. Po odślonięciu ulic przystąpił do sporządzenia planu miasta.

W jego zachodniej części znajdowały się: forum otoczone świątyniami i budynkami użyteczności publicznej (były to m. in. łaźnie) oraz teatr i na wschodnim krańcu - amfiteatr. Pozostałą część miasta wypełniały budynki prywatne. Poza murami przy wybrukowanych drogach znajdowały się cmentarze. Pompeje otaczał trzykilometrowej długości mur z ośmioma bramami. Od północy i wschodu w murze zbudowano wieże obserwacyjne. Miasto leżało zaledwie pięćset metrów od morza. Po wprowadzeniu w cesarstwie tak zwanego pax Romana (pokoju rzym-

skiego) częściowo rozebrano mury obronne, a na ich miejscu powstały usytuowane na tarasach eleganckie wille z pięknym widokiem na morze.

Fiorelli jest znany przede wszystkim jako twórca odlewów gipsowych postaci zasypanych w Pompejach. W popiołach przetrwały bowiem odciski ciał, toteż do zachowanych wgłębień wlewał on pod ciśnieniem płynny gips. W ten sposób odtwarzał również przedmioty i korzenie drzew. Przyczynił się do poznania warunków życia w antycznym mieście rzymskim.

Peter Connolly, *W Pompejach*, Wrocław 1992.

Zadania od 16. do 19. odnoszą się do **TEKSTU III**

**Zadanie 16. (0 – 1)**

**Odkrycie Pompejów pozwoliło lepiej poznać:**

- A. życie w rzymskim mieście,
- B. źródło potęgi cesarstwa,
- C. przyczynę klęski Rzymu,
- D. legendy o zaginionym mieście.

**Zadanie 17. (0 – 1)**

**Z tekstu wynika, że Rzymianie:**

- A. lekceważyli higienę osobistą,
- B. chowali zmarłych w obrębie miasta,
- C. nie interesowali się sztuką,
- D. budowali brukowane drogi.

**Zadanie 18. (0 – 1)**

**Sławę przyniosło G. Fiorellemu:**

- A. podanie przyczyny zagłady Pompejów,
- B. opisanie swoich odkryć,
- C. odnalezienie dawnej kultury,
- D. stworzenie odlewów ciał i rzeczy.



**Zadanie 19. (0 – 1)**

**TEKST III zawiera:**

- A. streszczenie,
- B. opis,
- C. wywiad,
- D. dialog.

**Zadanie 20. (0 – 1)**

**W starożytnych miastach forum było miejscem:**

- A. występów teatralnych,
- B. zgromadzeń,
- C. walk gladiatorów,
- D. modlitw.

**Tekst IV**

**OPIS OBRAZU *DWÓCH ARCHEOLOGÓW* GEORGIO DE CHIRICO**

Obraz wypełniają dwie postacie siedzące nieruchomo w fotelach. Nogi mają wykute w marmurze. Artysta pozbawił postacie twarzy oraz włosów i pozostawił tylko osadzone bezpośrednio na tułowiu spłaszczone kule przypominające głowy. Ręce archeologów są nienaturalnie wydłużone i oparte na poręczach foteli. Każdy z nich trzyma na kolanach miniatury zabytków greckich i rzymskich (kolumny, portale świątyń, fragmenty cokołów), które sięgają prawie do szyi i zasłaniają ciało. Postać z prawej strony obrazu trzyma w lewej ręce tabliczkę z hieroglifami.

## Zadania otwarte

Zadania 21. i 22. odnoszą się do **OPISU OBRAZU**

### Zadanie 21. (0 – 1)

Siedzące postacie są podobne do posągów. Wybierz z opisu obrazu jedno zdanie, które najwyraźniej wskazuje na to podobieństwo.

.....

### Zadanie 22. (0 – 1)

Dlaczego archeolodzy nie mają twarzy, a miniatury zabytków przysłaniają ich ciała?

.....

.....

### Zadanie 23. (0 – 1)

Na trzech fotografiach przedstawiono przykłady dzieł nawiązujących do sztuki egipskiej, greckiej i rzymskiej. Jaką funkcję pełniły w starożytności obiekty architektoniczne, które zainspirowały twórców tych dzieł?

Fotografia A

Przedstawia stojącą przed paryskim Luwrem budowlę, która przypomina piramidę.

piramida - .....

.....

Fotografia B

Przedstawia postać Zygmunta III Wazy ustawioną na wysokiej kolumnie.

kolumna - .....

.....

## Fotografia C

Ukazuje nowoczesny łuk triumfalny znajdujący się w paryskiej dzielnicy La Defense.

łuk triumfalny - .....

.....

Stanisław Grochowiak *Archeologia*

(...)

Widziałem we śnie łąd archeologów,  
Gdy obracając wiatrakami łopat,  
Z popiołów kręcąc konopiaste bicze,  
Grób otwierali jak królewski poród.

Wreszcie u głównej katakumby progu  
Stanęli ufni, a gdy kurz już opadł,  
Straszyć musiały za całe zdobycze  
Kości świecące w pustelni otworu.

Nie po to przyszli. Ale po człowieka  
Przydatki próżne<sup>1</sup>, którymi obrasta  
Odmienność nasza na łąkach cmentarzy,  
Czy dziełem będzie, czy skargi świadectwem. (...)

Stanisław Grochowiak, *Nie było lata II*, Warszawa 1994.

<sup>1</sup> próżne przydatki – przedmioty wkładane do grobowców

Zadania od 24. do 25. odnoszą się do **WIERSZA**

### Zadanie 24. (0 – 1)

**Wypisz cytat, w którym został przedstawiony właściwy cel poszukiwań archeologów.**

.....

.....

**Zadanie 25. (0 – 1)**

**W opisie pracy archeologów poeta wykorzystał przenośnie. Wypisz z tekstu jedną z nich.**

.....

**Zadanie 26. (0 – 1)**

**Na podstawie jednego z tekstów zamieszczonych w arkuszu wyjaśnij zwięźle, dlaczego archeolodzy uważają „próżne przydatki” za najważniejsze.**

.....

.....

**Zadanie 27. (0 – 2)**

**Napisz tekst, który zostałby zamieszczony w encyklopedii jako objaśnienie hasła „archeologia”.**

archeologia - .....

.....

.....

.....

**Zadanie 28. (0 – 5)**

**Napisz notatkę do kroniki szkolnej zawierającą informacje o przebiegu wycieczki do muzeum sztuki starożytnej.**

**Uwzględnij także swoje wrażenia z pobytu w tym muzeum.**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Zadanie 29. (0 – 17)**

**Warto poznawać dorobek naszych przodków.**

**Napisz rozprawkę, w której ustosunkujesz się do tej opinii. Odwołaj się do trzech przykładów osiągnięć cywilizacyjnych (jednego z arkusza i dwóch własnych).**

Pamiętaj, że twoja praca zostanie sprawdzona, jeśli będzie zgodna z tematem i zajmie co najmniej połowę wyznaczonego miejsca.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



